CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Métiers de l'enseigne et de la signalétique)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP MES, veuillez visiter :
capenseigne.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP MES

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-MES-EG4 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser des références visuelles (4 questions) **Page 3**

2. Développer une proposition graphique pour un panneau d'accueil (4 questions) **Page 6**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capenseigne.fr/assets/annales/cap-enseigne-et-signaletique/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Métiers de l'enseigne et de la signalétique) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser des références visuelles

L'Atelier Signalétique des Rives prépare l'identité visuelle de La Maison des Marées, un espace de découverte du littoral accueillant familles, scolaires et visiteurs de passage. Les candidats analysent trois propositions graphiques à partir de leurs formes, couleurs, contrastes, typographies, compositions et adéquation au cahier des charges.

Question 1.1. Pour les propositions A et B, relevez une forme ou un signe graphique caractéristique et expliquez ce qu'il peut évoquer pour un visiteur.

Dans A, le grand cercle bleu traversé par une ligne blanche ondulée évoque la mer ou une vague encadrée comme dans un hublot. Dans B, les trois bandes courbes forment une vague et le petit soleil renforce l'idée du littoral. Ces signes simples se repèrent facilement et peuvent parler aux familles, aux scolaires comme aux visiteurs qui découvrent le lieu.

Réponse 1.1 complétée



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

A : cercle et ondulation évoquent la mer. B : vague et soleil évoquent le littoral.

Question 1.2. Comparez les palettes de couleurs des propositions A et C. Indiquez une différence de contraste et l'effet visuel qui peut en résulter.

Proposition A	Proposition C
Bleu profond, blanc et jaune clair : contrastes lumineux et colorés.	Ocre, gris foncé et blanc cassé : tons plus terreux et sourds.

Dans A, le blanc et le jaune clair ressortent vivement sur le bleu profond. C conserve un contraste entre le gris foncé et le blanc cassé, mais sa palette est globalement moins éclatante. A attire donc davantage le regard, tandis que C produit une impression plus sobre, en accord possible avec le patrimoine du bâtiment.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Réponse 1.2 complétée



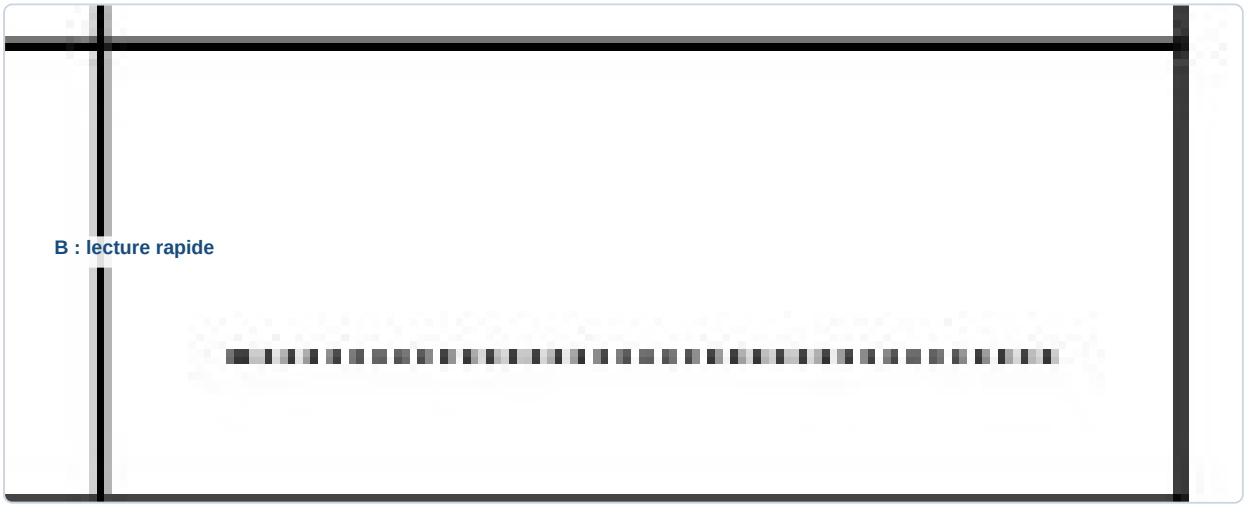
✓ RÉPONSE À RETENIR

A paraît plus vive et accrocheuse ; C semble plus sobre et terreuse, malgré le contraste du gris foncé et du blanc cassé.

Question 1.3. Choisissez la proposition qui vous paraît la plus immédiatement lisible pour identifier un lieu depuis une entrée. Justifiez votre choix en vous appuyant sur la taille relative du signe et du nom, leur placement et le contraste.

Je retiens B pour un repérage rapide : le signe simplifié et le nom sont côte à côte dans une composition horizontale, et les lettres minuscules épaisses rendent le nom visible. Le turquoise et le corail se distinguent du bleu nuit et renforcent le contraste. La description ne précise pas les proportions exactes du signe et du nom ; le choix s'appuie donc sur leur placement et sur les caractéristiques de la typographie indiquées.

Réponse 1.3 complétée



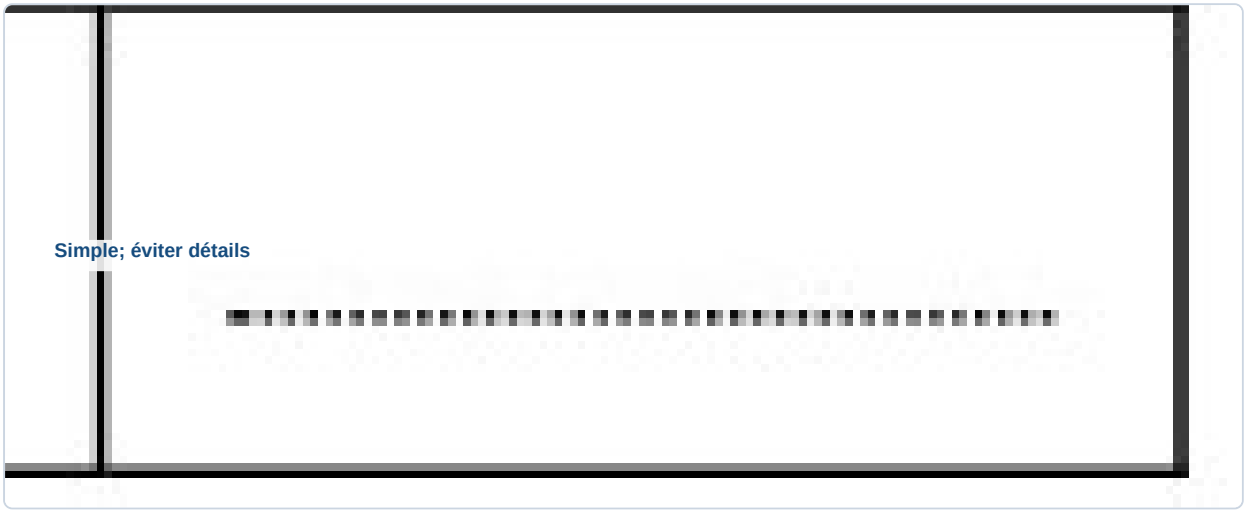
✓ RÉPONSE À RETENIR

La proposition B : signe et nom côte à côte, lettres épaisses et palette contrastée favorisent un repérage rapide.

Question 1.4. À partir du cahier des charges du DT 2, indiquez un élément pertinent et un élément à éviter pour l'identité de La Maison des Marées. Justifiez chaque réponse par un besoin du lieu ou de ses visiteurs.

Un élément pertinent est une ligne ondulée, éventuellement bleue ou verte : elle évoque l'eau proche et répond à l'ambiance littorale recherchée. Il faut éviter d'accumuler les détails, car les visiteurs n'ont que quelques secondes pour repérer l'entrée et comprendre les informations. Un signe simple et une composition hiérarchisée facilitent la lecture pour les familles, les scolaires et les personnes qui ne connaissent pas le site.

Réponse 1.4 complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

À privilégier : une ondulation évoquant l'eau. À éviter : l'accumulation de détails qui nuit au repérage et à la lecture.

2. Développer une proposition graphique pour un panneau d’accueil

Les candidats conçoivent une proposition graphique pour le panneau horizontal d’entrée de La Maison des Marées, installé dans une ancienne conserverie près de la Loire et d’un chemin de promenade. La proposition doit évoquer le littoral et la découverte, rendre le nom prioritaire et rester lisible pour des visiteurs variés qui disposent de peu de temps pour repérer le lieu.

Question 2.1. Avant de dessiner, définissez dans le DR 2 votre intention visuelle en indiquant une idée directrice, deux mots d’ambiance et deux formes ou signes envisagés. Vos choix doivent être cohérents avec le lieu et ses visiteurs.

Idée directrice : relier les paysages de la Loire au patrimoine de l’ancienne conserverie pour guider vers un lieu de découverte. **Ambiance :** accueillante et curieuse. **Formes ou signes :** une ligne ondulée pour évoquer l’eau et un rectangle pour rappeler une façade ou une caisse. Ces signes simples sont faciles à reconnaître par les familles, les scolaires et les visiteurs de passage.

DR 2 complété : intention visuelle

Élément de réponse	Réponse du candidat
Idée directrice	Eau + patrimoine
Deux mots d’ambiance	Accueillante, curieuse
Deux formes ou signes envisagés	Vague, façade
Variante retenue pour le panneau final	
Deux besoins du cahier des charges auxquels répond la proposition	
Choix de forme, de couleur ou de composition justifiant ces réponses	

✓ RÉPONSE À RETENIR

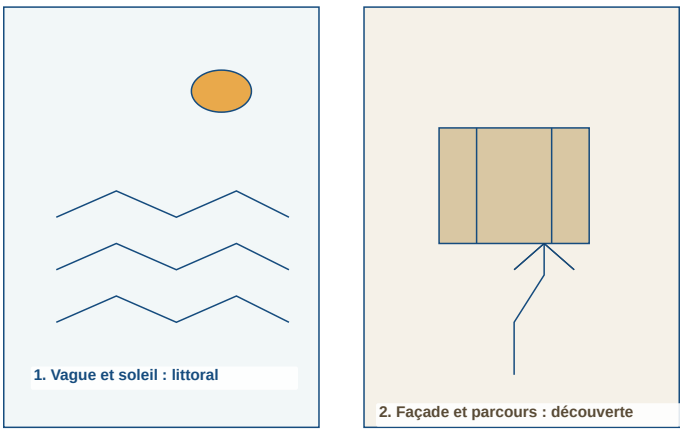
Associer l’eau et le patrimoine dans une identité accueillante, curieuse et facile à repérer.

Question 2.2. Sur la feuille A4 paysage, réalisez une recherche de signe graphique en deux variantes rapides. Les variantes doivent évoquer le littoral ou la découverte, proposer des formes différentes et comporter chacune une annotation brève précisant l’idée évoquée.

Sur la feuille A4 paysage, dessiner deux signes rapides et différents. La première variante associe trois courbes bleues, comme des vagues, à un petit soleil : elle évoque le littoral. La seconde combine une façade rectangulaire et un chemin qui se prolonge en flèche : elle évoque le bâtiment ancien et la découverte. Ajouter sous chaque dessin une annotation brève qui précise son idée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Recherche de signe : deux variantes



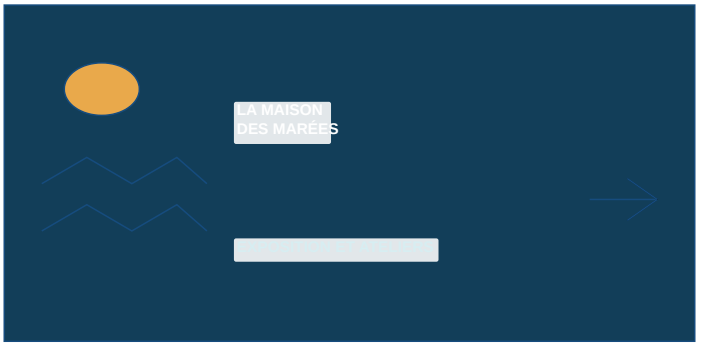
✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux variantes annotées : vagues et soleil pour le littoral ; façade et chemin pour la découverte.

Question 2.3. Choisissez l'une de vos variantes et réalisez le panneau d'accueil final sur la feuille A4 paysage. Faites apparaître exactement LA MAISON DES MARÉES, EXPOSITION ET ATELIERS et une flèche orientée vers la droite. Organisez les éléments selon une hiérarchie claire et utilisez des couleurs et des contrastes cohérents avec votre intention.

Reprendre la variante « vague et soleil » dans un panneau horizontal. Placer le signe à gauche et le nom en grandes capitales blanches sur fond bleu profond, en le répartissant sur deux lignes pour le garder lisible. Ajouter « EXPOSITION ET ATELIERS » en caractères plus petits sous le nom et une flèche bien distincte à droite. Le fort contraste et les formes épurées favorisent le repérage rapide sans gêner la lecture.

Panneau d'accueil final : vague et soleil



✓ RÉPONSE À RETENIR

Nom prioritaire, mention secondaire et flèche vers la droite sur un panneau horizontal contrasté.

Question 2.4. Dans le DR 2, expliquez en deux phrases comment votre proposition répond à deux besoins du cahier des charges. Citez, pour chaque besoin, un choix de forme, de couleur ou de composition qui justifie votre réponse.

Le nom, écrit en grandes capitales blanches sur fond bleu profond, ressort en premier et facilite le repérage pour les familles, les scolaires et les visiteurs de passage. La vague simplifiée évoque le littoral, tandis que la flèche visible à droite indique le sens à suivre ; ces signes répondent au besoin d'orientation sans surcharger le panneau.

DR 2 complété : besoins et choix graphiques

Élément de réponse	Réponse du candidat
Idée directrice	.....
Deux mots d'ambiance	.....
Deux formes ou signes envisagés	.....
Variante retenue pour le panneau final	.....
Deux besoins du cahier des charges auxquels répond la proposition	..... Repérage du nom, orientation
Choix de forme, de couleur ou de composition justifiant ces réponses	..... Nom blanc contrasté ; flèche à droite

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le nom ressort au premier regard ; la vague évoque le littoral et la flèche indique la direction.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Le CAP Métiers de l'enseigne et de la signalétique, épreuve EG4 Arts appliqués et cultures artistiques, Édition 2026, code FV-ENT-MES-EG4 dure 1 h 30, coefficient 1. Le sujet porte sur l'identité de La Maison des Marées, espace littoral aménagé dans une ancienne conserverie, et évalue l'analyse visuelle, la recherche graphique et la création d'un panneau d'accueil lisible et hiérarchisé pour des visiteurs variés.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le nom du lieu doit être repéré avant la mention secondaire et la flèche.
- Formes, couleurs et signes doivent évoquer le littoral, la découverte et l'accueil avec cohérence.
- Un contraste suffisant et une composition claire favorisent la lecture à distance et le repérage rapide.
- Des signes simples et faciles à identifier conviennent à un public varié, y compris aux visiteurs qui ne connaissent pas le site.

Points de vigilance & attentes du jury

- Reproduire exactement LA MAISON DES MARÉES et EXPOSITION ET ATELIERS sur le panneau final.
- Vérifier que la flèche pointe vers la droite et que le nom reste l'information principale.
- Dessiner deux variantes de signes aux formes différentes et annoter brièvement l'idée de chacune.
- Justifier les choix graphiques par des besoins du cahier des charges et rendre les DR 1 et DR 2.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser les informations sur le panneau pour qu'il soit facile à lire ?

Donnez la priorité visuelle à LA MAISON DES MARÉES. Placez ensuite EXPOSITION ET ATELIERS et la flèche de façon repérable sans concurrencer le nom. Un contraste net et une composition simple facilitent la lecture à distance.

Q : Quels éléments du site peuvent inspirer le signe graphique ?

Des lignes ondulées ou des courbes peuvent évoquer la Loire et le littoral. Des formes simples inspirées des contenants ou des façades rappellent l'ancienne conserverie, tandis qu'un parcours ou un repère peut suggérer la promenade et la découverte.

Q : Combien de variantes faut-il réaliser et que doit-on rendre ?

Réalisez deux variantes rapides de signes, différentes par leurs formes et accompagnées chacune d'une annotation. Choisissez ensuite l'une d'elles pour le panneau final sur la feuille A4 paysage. Identifiez les dessins et rendez-les avec le DR 2.

Q : Quels sont les critères de notation et les normes graphiques attendues ?

La partie 1 vaut 8 points et la partie 2 vaut 12 points. La qualité de l'idée, la cohérence visuelle et la communication de l'intention sont évaluées. Le sujet ne fixe pas de norme particulière de fabrication, de dimensionnement ou de pose.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capenseigne.fr/assets/annales/cap-enseigne-et-signaletique/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Métiers de l'enseigne et de la signalétique) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Métiers de l'enseigne et de la signalétique) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP MES, classés par épreuve et par année :
capenseigne.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP MES reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capenseigne.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.