SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Métiers de l'enseigne et de la signalétique)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP MES, veuillez visiter :
capenseigne.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DE L'ENSEIGNE ET DE LA SIGNALÉTIQUE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EG4 : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document personnel n'est autorisé. Les documents techniques DT 1 à DT 3 et les documents réponses DR 1 et DR 2 sont fournis avec le sujet. Le candidat dispose d'une feuille de dessin A4 au format paysage. Crayons, feutres, crayons de couleur, règle et gomme sont autorisés.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (8 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Développer une proposition graphique (12 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER SIGNALÉTIQUE DES RIVES, 18 RUE DES FORGES, NANTES

L'Atelier Signalétique des Rives prépare l'identité visuelle d'un nouvel espace de découverte du littoral, nommé **La Maison des Marées**, installé dans un ancien bâtiment de conserverie à Nantes. Le lieu accueille des familles, des scolaires et des visiteurs qui ne connaissent pas le site.

Votre travail porte sur l'analyse de références visuelles, puis sur la proposition d'un signe graphique et d'un panneau d'accueil. Il s'agit de communiquer une identité et une information lisibles. Aucune étude de fabrication, de dimensionnement ou de pose n'est demandée.

Le nom à faire apparaître exactement est **LA MAISON DES MARÉES**. Le panneau doit aussi comporter la mention **EXPOSITION ET ATELIERS** et une flèche orientée vers la droite. La proposition doit évoquer le littoral et la découverte, rester lisible à distance et pouvoir être comprise par des visiteurs de tous âges.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (8 points)

Analyser la forme, la couleur, la composition, la typographie et le sens

À l'aide des documents DT 1 et DT 2, observez les trois propositions visuelles présentées. Justifiez vos réponses par des éléments visibles dans les documents. Les termes de couleur, de forme, de contraste, de hiérarchie et de lisibilité peuvent être employés.

Références visuelles à analyser

Proposition	Formes et signes	Couleurs	Typographie et composition
A	Grand cercle bleu contenant une ligne blanche ondulée. Trois petits cercles sont alignés sous la ligne.	Bleu profond, blanc et jaune clair.	Nom placé en capitales sous le cercle. Composition centrée et symétrique.
B	Silhouette simplifiée d'une vague composée de trois bandes courbes. Un petit soleil est placé au-dessus de la bande supérieure.	Turquoise, bleu nuit et corail.	Nom en lettres minuscules épaisses, placé à droite du signe. Composition horizontale.
C	Empilement de trois rectangles de tailles différentes, évoquant des caisses ou des bâtiments. Une ligne fine traverse la composition.	Ocre, gris foncé et blanc cassé.	Nom en capitales étroites, placé sous les rectangles. Composition verticale et dense.

Descriptions des propositions A, B et C réalisées pour le présent sujet.

1.1 (2 points) Pour les propositions A et B, relevez une forme ou un signe graphique caractéristique et expliquez ce qu'il peut évoquer pour un visiteur.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.2 (2 points) Comparez les palettes de couleurs des propositions A et C. Indiquez une différence de contraste et l'effet visuel qui peut en résulter.

1.3 (2 points) Laquelle des trois propositions vous paraît la plus immédiatement lisible pour identifier un lieu depuis une entrée ? Justifiez votre choix en vous appuyant sur la taille relative du signe et du nom, leur placement et le contraste.

1.4 (2 points) À partir du cahier des charges du DT 2, indiquez un élément pertinent et un élément à éviter pour l'identité de La Maison des Marées. Justifiez chaque réponse par un besoin du lieu ou de ses visiteurs.

PARTIE 2 : Développer une proposition graphique (12 points)

Rechercher, organiser et communiquer une intention visuelle

Vous concevez une proposition graphique pour l'entrée de La Maison des Marées. Utilisez le DR 2 pour noter vos choix et réalisez votre proposition sur la feuille A4 paysage fournie. La proposition doit respecter les informations du cahier des charges du DT 2 et tenir compte du contexte décrit dans le DT 3.

Le panneau à représenter est un rectangle horizontal. Vous êtes libre de choisir son organisation graphique, ses formes, ses couleurs et le style de son signe, à condition que les textes demandés soient présents et lisibles. La qualité de l'idée, la cohérence visuelle et la communication de l'intention seront évaluées.

Informations obligatoires pour la proposition

Élément	Contenu ou contrainte
Nom du lieu	LA MAISON DES MARÉES
Information secondaire	EXPOSITION ET ATELIERS
Orientation	Flèche orientée vers la droite
Intention	Évoquer le littoral et la découverte
Lisibilité	Le nom du lieu doit être repéré avant les autres informations

Données à intégrer dans le panneau d'accueil.

2.1 (3 points) Avant de dessiner, définissez votre intention visuelle dans le DR 2 : indiquez une idée directrice, deux mots d'ambiance et deux formes ou signes que vous comptez utiliser. Vos choix doivent être cohérents avec le lieu et ses visiteurs.

2.2 (3 points) Sur la feuille A4 paysage, réalisez une recherche de signe graphique en deux variantes rapides. Les deux variantes doivent évoquer le littoral ou la découverte, mais proposer des formes différentes. Ajoutez à chacune une annotation brève précisant l'idée évoquée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.3 (4 points) Choisissez l'une de vos variantes et réalisez le panneau d'accueil final sur la feuille A4 paysage. Faites apparaître exactement **LA MAISON DES MARÉES**, **EXPOSITION ET ATELIERS** et une flèche orientée vers la droite. Organisez les éléments de façon à établir une hiérarchie claire. Utilisez des couleurs et des contrastes cohérents avec votre intention.

2.4 (2 points) Dans le DR 2, expliquez en deux phrases comment votre proposition répond à deux besoins du cahier des charges. Citez un choix de forme, de couleur ou de composition pour chaque besoin mentionné.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES VISUELLES : TROIS PROPOSITIONS GRAPHIQUES

Ce document présente trois descriptions de propositions graphiques fictives conçues pour l'étude. Elles constituent des supports d'observation et de comparaison. Elles ne représentent pas des modèles à reproduire.

Caractéristiques des propositions A, B et C

Proposition	Formes et signes	Couleurs	Typographie et composition
A	Grand cercle bleu, ligne blanche ondulée, trois petits cercles alignés.	Bleu profond, blanc, jaune clair.	Capitales sous le signe, composition centrée et symétrique.
B	Trois bandes courbes formant une vague, petit soleil au-dessus.	Turquoise, bleu nuit, corail.	Minuscules épaisses à droite du signe, composition horizontale.
C	Trois rectangles de tailles différentes, traversés par une ligne fine.	Ocre, gris foncé, blanc cassé.	Capitales étroites sous le signe, composition verticale et dense.

Références d'analyse fournies au candidat.

DT 2 : CAHIER DES CHARGES DE L'IDENTITÉ ET DU PANNEAU D'ACCUEIL

Le panneau est destiné à l'entrée d'un lieu de découverte du littoral accueillant des familles, des scolaires et des visiteurs de passage. Le graphisme doit faciliter le repérage du lieu et transmettre une ambiance accessible, curieuse et liée au bord de mer.

Le nom du lieu doit être l'information principale. La mention secondaire et la flèche doivent rester repérables sans concurrencer le nom. Les formes et les couleurs sont libres si elles servent l'intention, la lisibilité et la cohérence de la proposition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Contraintes et critères du cahier des charges

Critère	Donnée fournie
Nom principal	LA MAISON DES MARÉES, à reproduire exactement.
Mention secondaire	EXPOSITION ET ATELIERS, à reproduire exactement.
Orientation	Flèche dirigée vers la droite.
Public	Familles, scolaires et visiteurs qui ne connaissent pas le site.
Ambiance recherchée	Littoral, découverte, accueil.
Hiérarchie	Le nom du lieu est repéré avant la mention secondaire.
Moyens graphiques	Formes, couleurs, signes et typographie au choix du candidat.

Éléments à respecter dans la proposition graphique.

DT 3 : CONTEXTE VISUEL DU SITE

Le bâtiment est un ancien atelier de conserverie réhabilité. L'entrée donne sur une cour ouverte où circulent des groupes de visiteurs. Le lieu se situe à proximité d'un bras de Loire et d'un chemin de promenade. Le projet souhaite faire le lien entre le patrimoine du bâtiment, les paysages de l'eau et les activités de découverte proposées à l'intérieur.

Les visiteurs peuvent ne disposer que de quelques secondes pour repérer l'entrée et comprendre la fonction du lieu. La proposition doit donc éviter une accumulation de détails qui nuirait à la lecture du nom et de l'orientation.

Éléments du contexte et pistes d'interprétation

Élément du site	Piste d'évocation possible
Ancien atelier de conserverie	Traces du patrimoine, formes simples, références aux contenants ou aux façades.
Proximité de l'eau	Lignes ondulées, courbes, variations de bleu ou de vert.
Chemin de promenade	Parcours, direction, repère ou signe de découverte.
Public varié	Formes faciles à identifier et informations hiérarchisées.

Repères à utiliser librement dans la recherche graphique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : Partie 1 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases prévues pour vos réponses aux questions 1.1 à 1.4. Vous pouvez rédiger au verso si nécessaire en indiquant clairement le numéro de la question.

Relevés et justifications

Question	Réponse
1.1 : Forme ou signe de A et de B, puis évocation	.....
1.2 : Différence de contraste entre A et C et effet visuel	.....
1.3 : Proposition retenue pour le repérage et justification	.....
1.4 : Un élément pertinent et un élément à éviter, avec justifications	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : Partie 2 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau avant de réaliser vos deux variantes et votre panneau final sur la feuille A4 paysage fournie. Les dessins réalisés sur la feuille de dessin doivent être identifiés et rendus avec le document réponse.

Intention visuelle et justification de la proposition

Élément de réponse	Réponse du candidat
Idée directrice	.....
Deux mots d'ambiance	.....
Deux formes ou signes envisagés	.....
Variante retenue pour le panneau final	.....
Deux besoins du cahier des charges auxquels répond la proposition	.....
Choix de forme, de couleur ou de composition justifiant ces réponses	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP MES, classés par épreuve et par année :
capenseigne.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP MES reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capenseigne.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.